



www.teresaciceri.eu
orientamento.liceomusicale@teresaciceri.eu



LICEO MUSICALE "Teresa Ciceri" COMO



**CONTINUITA'
DELLA FORMAZIONE MUSICALE
NELLA SCUOLA SECONDARIA**

Convegno per Docenti e Dirigenti delle SMIM e del Liceo musicale

**Venerdì 16 Aprile 2021 ore 8,45
ONLINE** su piattaforma Meet

www.teresaciceri.eu
orientamento.liceomusicale@teresaciceri.eu

Prof. Rinaldo Batelli

Docente di Clarinetto
Liceo musicale "Teresa Ciceri" COMO
Referente Orientamento Liceo Musicale

Prof. Vincenzo Iaia

Dirigente scolastico
Liceo musicale "Teresa Ciceri" COMO

Prof. Nicola D'Antonio

Dirigente scolastico
Liceo musicale "Teresa Ciceri" COMO fino al 2019

Prof.ssa Mariacira Veneruso

Ufficio Supporto Autonomia AT Como

Prof. Giovanni Spinelli

Dirigente scolastico
Liceo musicale "Veronica Gambara " BRESCIA
Coordinatore della "Rete Licei musicali lombardi"
Membro della cabina di regia della "Rete nazionale dei Licei musicali e coreutici" presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Prof.ssa Tamara Pertusini

Docente di Flauto
Liceo musicale "Teresa Ciceri" COMO
Coordinatrice del Dipartimento di musica

Prof.ssa Anna Maria Freschi

Esperta di Pedagogia musicale e di Metodologia dell'insegnamento strumentale.
Ha insegnato Pedagogia musicale nei Conservatori.
Fa parte della redazione della rivista "Musica Domani", organo di comunicazione della SIEM.

Prof. Stefano Palumbo

Docente di Storia dell'arte
Coordinatore di classe
Liceo musicale "Teresa Ciceri" COMO

DIBATTITO**BREAK****INCONTRI DEI DOCENTI NELLE DIVERSE STANZE**

- Presentazione e conoscenza reciproca dei colleghi
- Risposte alle seguenti domande guida utilizzando gli spunti forniti dalla Relatrice e dai Dirigenti intervenuti nella prima parte:
 - * Nella prospettiva di un curriculum verticale, quali sono gli aspetti della competenza musicale che ritenete di fondamentale importanza nel vostro settore disciplinare e nell'ordine di scuola in cui operate?
 - * Per la scelta scolastica dei ragazzi la musica è un'importante opportunità formativa, in che modo possiamo orientare una ragazza o un ragazzo al liceo musicale?
 - * Quali iniziative pensi possano favorire la collaborazione tra scuole musicali di ordine diverso?
 - * Quali tematiche ritieni debbano essere affrontate nelle prossime occasioni di incontro?

STANZE

**DIRIGENTI - ED. MUSICALE - REF. ORIENTAMENTO
CANTO - TAC - TEC - ST. MUSICA - ST.ARTE**

ARCHI

CHITARRA

LEGN

OTTONI E SAX

PERCUSSIONI

PIANOFORTE

BRIEFING FINALE - CONCLUSIONI